

NORMAS DE LOS PROGRAMAS “CUADERNOS DE MUSIZÓN”

Los Cuadernos de Musizón y Musizón para bebés es un programa de estimulación musical temprana estructurado en cuatro cursos, de 1 a 4 años aproximadamente.

En estas clases siempre habrá un adulto de referencia con cada niño en clase. Lo ideal es que sean el padre o la madre, pero también podrán acompañar al niño algún abuelo o cualquier otro familiar que luego pueda ayudar al niño en casa.

Los grupos serán de un máximo de 10 niños. En estos programas de estimulación musical temprana se trabaja el ritmo, la melodía y la formación instrumental. Todos los conceptos son trabajados desde el juego y mediante cuentos especialmente creados por Musicaeduca.

¿CUÁL ES EL MATERIAL DEL ALUMNO?

Todos los alumnos disponen del cuaderno de fichas y del álbum de pegatinas, además del acceso privado a la Web/app desde donde disponen de todos los audios que acompañan a las canciones, actividades diversas para asentar los conocimientos, y un apartado de comunicación con la escuela desde donde los padres acceden a video tutoriales para poder seguir con la práctica en casa de las canciones que tocamos en clase.

Además, en Cuadernos de Musizón 1 y 2, los peques deben tener en casa una flauta de émbolo y un maletín de metalonotas para poder trabajar la formación instrumental. Todo este material pueden comprarlo en la propia escuela o se facilitará un enlace sencillo de compra por plataformas virtuales. En Los Cuadernos de Musizón 3, trabajamos con teclados pequeños (tipo Casio) que también pueden adquirirse en la escuela o fuera de ella.

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL ADULTO ACOMPAÑANTE?

El adulto puede ser un familiar directo o no, pero en todos los casos debe tener un papel activo tanto en la clase como en casa. En clase, el papel del adulto implica lo siguiente:

- Impide que el niño trate el material de forma inadecuada.
- Le ayuda a resolver conflictos como la frustración.
- Le orienta en la lectura con las indicaciones del profesor.
- Se encarga de que el niño practique en casa lo aprendido.

Se desaconseja especialmente que el padre o la madre consulte el móvil en clase. Es un acto que si bien es casi reflejo en nuestros días, enseña a nuestros hijos a no estar presentes en la actividad que tenemos por delante.

Durante las clases NO ESTÁ PERMITIDO hacer fotos ni vídeos de la actividad por parte de los padres y alumnos. Cualquier vídeo que se haga desde la escuela, será facilitado a los padres.

No está permitido comer durante la clase.

El adulto aprende a la vez que el niño a leer partituras y presta atención a cuestiones técnicas que necesitan revisión constante.

El acompañamiento del alumno se mantendrá en todas las clases durante los dos primeros cursos. A partir de enero, en los Cuadernos de Musizón 2, los peques entran solos al aula siempre y cuando esto no les suponga ningún conflicto.

LO MÁS IMPORTANTE

Lo principal en nuestras clases son los pequeños. Las familias son la clave fundamental para que disfruten totalmente de esta experiencia. Acompañarlos en el aprendizaje, volver a escuchar las canciones de clase una y otra vez, conocer bien el material y disfrutarlo con ellos debería ser el objetivo principal del adulto que acompaña.



MAMAMUSICA

Escuela de Música
C/Alcalá, 25
03502 Benidorm

Venir a música con los peques es compartir con ellos un tiempo precioso y una oportunidad magnífica de trabajar los múltiples beneficios que tiene la música.
¡Disfrutadlo mucho!