

NORMAS DEL PROGRAMA “MI TECLADO”

Mi Teclado es un programa de iniciación musical a través del teclado pensado para niños a partir de los 5 años. Los niños que acceden a la música por primera vez y que no han cursado ningún programa de iniciación musical, comienzan con 6 años. Estas clases constan de una sesión grupal de 55 minutos a la semana, en la que el niño es acompañado por un adulto de referencia que se sienta con él en el teclado.

Los grupos serán de un máximo de 8 niños. Al ser un programa de iniciación musical, no aprenden sólo la técnica instrumental; en la programación de cada clase se incluyen ejercicios de ritmo, de lenguaje musical y de entonación que son los aspectos básicos para establecer una enseñanza musical de calidad y con garantías de futuro. En la escuela Mamamusica, se trabaja también la composición, la improvisación, la educación del oído y la actuación con público en directo.

¿CUÁL ES EL MATERIAL DEL ALUMNO?

Todos los alumnos disponen del libro de partituras, el libro de ejercicios y el acceso privado a la Web/app desde donde disponen de todos los audios que acompañan a las canciones, actividades diversas para asentar los conocimientos, y un apartado de comunicación con la escuela desde donde los padres acceden a video tutoriales para poder seguir con la práctica en casa de las canciones que tocamos en clase.

Además, cada niño debe tener en casa un teclado de 61 teclas con respuesta al tacto como los que utilizamos en clase para poder practicar, además de un soporte para el teclado y una banqueta. Todo este material pueden comprarlo o alquilarlo en la propia escuela. También disponemos de instrumentos en alquiler con opción a compra para que puedan pagarlo poco a poco y/o devolverlo si el niño no quiere continuar con sus estudios musicales.

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL ADULTO ACOMPAÑANTE?

El adulto puede ser un familiar directo o no, pero en todos los casos debe tener un papel activo tanto en la clase como en casa. En clase, el papel del adulto implica lo siguiente:

- Impide que el niño trate el instrumento de forma inadecuada.
- Le ayuda a resolver conceptos complejos como manejar indistintamente la derecha y la izquierda.
- Le orienta en la interpretación con las indicaciones del profesor.
- Se encarga de que el niño practique en casa lo aprendido.

Se desaconseja especialmente que el padre o la madre consulte el móvil en clase. Es un acto que si bien es casi reflejo en nuestros días, enseña a nuestros hijos a no estar presentes en la actividad que tenemos por delante.

Durante las clases NO ESTÁ PERMITIDO hacer fotos ni vídeos de la actividad por parte de los padres y alumnos. Cualquier vídeo que se haga desde la escuela, será facilitado a los padres.

No está permitido comer durante la clase.

El adulto aprende a la vez que el niño a leer partituras y presta atención a cuestiones técnicas que necesitan revisión constante: sentarse con la espalda recta, la correcta posición de manos y dedos y todo lo que va surgiendo según avanza el aprendizaje.

El acompañamiento del alumno se mantendrá en todas las clases durante los dos primeros cursos. A partir de ahí el niño ha adquirido la autonomía necesaria para asistir solo a clase; sin embargo, las audiciones seguirán siendo una constante en el ritmo habitual de las clases y ahí las familias vuelven a la escuela.

LO MÁS IMPORTANTE

Lo principal en nuestras clases son los pequeños. Las familias son la clave fundamental para que disfruten totalmente de esta experiencia. Acompañarlos en el aprendizaje, volver a escuchar las canciones de clase una y otra vez, conocer bien el material y disfrutarlo con ellos debería ser el objetivo principal del adulto que acompaña.

Venir a música con los peques es compartir con ellos un tiempo precioso y una oportunidad magnífica de trabajar los múltiples beneficios que tiene la música. ¡Disfrutadlo mucho!